

Memoria del profesor – Concurso Escolar de Lectura y Escritura

Proyecto: Fomento de la lectura y escritura creativa – Concurso “Microrrelatos en el Aula”

Extensión recomendada: 1 a 3 páginas. Letra: Arial 11 o similar. Paginado.

1. Contexto y justificación

Breve referencia al concurso “Microrrelatos en el Aula” y su relación con el fomento de la lectura, la escritura creativa y la expresión oral en el centro educativo.

Explicar que la ampliación de tareas busca reforzar el impacto educativo y cultural del proyecto en el centro. Grupos de alumnos a los que va dirigido.

2. Actividades desarrolladas con el alumnado

Describir brevemente las acciones realizadas en el centro con fechas o etapas aproximadas. Algunos ejemplos pueden ser:

- Recital de microrrelatos en el aula o biblioteca.
- Taller de expresión oral con otro docente de Lengua Castellana y Literatura.
- Grabación de lecturas para crear un banco sonoro o podcast literario. Radio de centro.
- Exposición o escaparate de microrrelatos en la biblioteca.
- Otros proyectos de centro que se hayan podido llevar a cabo y no estén reflejados en este punto.

4. Difusión

Indicar cómo se ha llevado cabo la difusión de las tareas derivadas del concurso en el centro. Algunos ejemplos podrían ser: los textos mejor valorados se han publicado en el blog, revista escolar, incluido como podcast en el proyecto de radio o enviado a la Revista Digital de EducaMadrid (entre otros).

Envío de URLs donde se hayan publicado los microrrelatos o difusión de la participación en el proyecto en el centro.

5. Valoración y conclusiones

Incluir una breve reflexión personal del docente sobre los aprendizajes del alumnado (creatividad, expresión oral, motivación lectora).

Mencionar y compartir los resultados observados y posibles propuestas de mejora o continuidad para futuras ediciones.

6. Opcional: Adjuntar un anexo con contenido digital de los eventos, asegurando el cumplimiento de la normativa de protección de datos de los participantes y asistentes.